



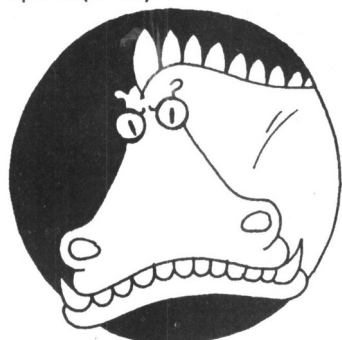
# КОМОЧЕК

ГАЗЕТА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ ДЕТЕЙ

## Тайнственный дом

Летом ты приезжаешь на каникулы к бабушке в деревню. А, твоя бабушка живет в городе!.. Значит, к дедушке. И дедушка не живет в деревне! Какой же ты... Ну, тогда к тетушке или к дядюшке. Надышавшись свежим деревенским воздухом и сладко уснув на мягкой постели, ты просыпаешься ранним утром от громких воплей рядом с твоей кроватью. Ты открываешь глаза и видишь перед собой ватагу деревенских ребятишек. «Просыпайся, засоня, пошли с нами в лес!» — звонок выкрикивают они. Ты: натягиваешь на голову одеяло (п. 10), запускаешь в нарушителей твоего сна подушкой, одеялом и кроватью (п. 20), бодро вскакиваешь с постели, готовый тут же идти хоть на край света (п. 8).

1. Ты сидишь под кустом, грязный и промокший до нитки, и продолжаешь звать своих спутников. Наконец, охрипнув и продрогнув, ты решаешь, что лучше идти наугад, чем замерзнуть здесь напроц (п. 30).



2. На третьей двери приветственно загораются буквы: «Заходите, мы рады всем!» Пойдешь посмотреть, что там на четвертой двери (п. 42) или войдешь сюда (п. 52)?

3. С отчаянными воплями ты катишься вниз по склону и распластываешься прямо перед мордой одного из драконов. Тот удивленно хлопает глазами, а ты — эффект неожиданности — бацаешь ему кулаком по лбу (п. 63), подпрыгиваешь на месте и убегаешь, не разбирая дороги (п. 53).

4. «Что же мне теперь делать-то?...» — вслух размышляешь ты, глядя на окошко вы-

соко под потолком. «Найти Травника и Травницу», — отзывается нежный голос. Ты мигом оборачиваешься. «Никого», — пожимаешь ты плечами. «Как это — никого? — обижается голос. — Ты же прямо на меня смотришь!» — «Ты — говорящее?» — с изумлением спрашиваешь ты у расправившегося листочка растения. «Что значит — говорящее? — удивляется твой собеседник. — Конечно, все, что живое, — говорящее! Ты оживил меня, спасибо, а теперь тебе нужно найти Травника и Травницу — мы росли в их саду, пока нас не вырвали и не принесли сюда. «А как же я выберусь отсюда?» — говоришь ты. «Через окно», — отвечает растение. «Я по отвесным стенкам лазать не умею», — заявляешь ты. См. п. 33.



5. Вскоре вы и в самом деле добираетесь до бело-золотистого замка. Ты сжимаешь в руке пузырек с нектаром и входишь. Если ты здесь еще не был — п. 46, если был — п. 17.

6. Да, здесь хорошо — живи да радуйся. Но если все же когда-нибудь потянет домой — вот он, п. 18, никуда не денется.

### КОНЕЦ

7. «Ты не гость, а корм для наших драконов, — огрызается тот. — Они у нас питаются чем придется, так что мы рады всем!..» — «Но мной нельзя питаться! — с ужасом восклицаешь ты. — Каких еще драконов?!» — «Вон тех», — кивает тот на пещеру, из которой клубится дым. Дитина затаскивает клетку внутрь пещеры, и ты видишь впереди крутой спуск, который ведет к широкой площадке с озером в центре, вокруг которого разгуливают десятки огромных зеленых длиннохвостых драконов. «Выходи!» — командует тебе рыжеволосый, распахивая дверцу клетки. Ты забиваешься в угол и отчаянно мотаешь головой. Тот, недолго думая, что есть силы встряхивает клетку, и ты кубарем выплетаешь из нее. См. п. 3.

8. В лесу с тебя мигом слетают остатки сна. Малины и в самом деле поспело очень много, и вы идете все дальше в лес. И вдруг, когда вы переходите через широкий луг, неожиданно небо темнеет, и на вас обрушивается проливной дождь. Ты с приятелями бежишь к ближайшим кустам, но твоя нога запутывается в длинных травяных стеблях, и ты падаешь и отстаешь. Над тобой грохочет гром и сверкают молнии. Ты кое-как выпутываешься из стеблей, перебегаешь луг и прячешься в зарослях кустарника, пытаешься позвать ребят, но раскаты грома заглушают твой голос. Когда гроза заканчивается, ты выбираешься из своего укрытия и громко аукаешь, но тебе никто не отвечает. Крикнув еще несколько раз, ты решаешь пойти поискать своих спутников (п. 30) или остаешься на месте (п. 1).

9. Твои каникулы в деревне продолжают, но раз ты не собираешься искать таинственный дом, то придется тебе самому искать для себя приключения. Например, пропалывать сорняки в огороде.

### КОНЕЦ

10. Ребята со смехом стягивают с тебя одеяло. «Какой лес, еще ночь...» — сонно бормочешь ты. «Уже семь утра! Пошли за малиной!» Ты молча встряхиваешь головой, сбрасывая с себя сон, одеваешься и идешь вместе с ребятами (п. 8), продолжаешь спать без одеяла (п. 60).

11. Ты осторожно подходишь к нему и замечаешь, что у него четыре двери — по одной с каждой стороны — и ни единого окна под зеленой черепичной крышей, на которой молчаливо застыли какие-то фигуры. Ты останавливаешься у одной двери, на которой тут же вспыхивают золотые буквы: «Хочешь домой?» — «Конечно!» — радостно вопишь ты, распахивая дверь (п. 12); рассуждаешь, что домой ты всегда успеешь, и проходишь

мимо этой двери (п. 22).

12. За дверью вполоборота к тебе за столом сидит человек и что-то пишет, не обращая на тебя внимания. «Здравствуйте, — робко здороваешься ты. — Вы можете отправить меня домой?» — «Ты уже дома, — не поворачиваясь, произносит тот. — На двери же не написано «к тебе домой». Вот ты и попал домой — к нам!» — Человек оборачивается... См. п. 56.

13. «Ну и чего ты так орешь? — спрашивает укоризненный голос позади тебя. — Всех моих крошек распугал». И ты оборачиваешься... См. п. 72.

14. «А как найти Травников?» — спрашиваешь ты. Тот пожимает плечами: «Я у них в гостях давно не был.

Их дом ведь на месте не стоит — где ему понравится, там и встанет, а моим старикам везде хорошо. Тебя Искорка проводит! — воспитатель драконов кивает на маленького дракончика, который, услышав свое имя, радостно запрыгал в вашу сторону. — Он часто убегает без спросу, так вот теперь хотя бы польза от этого будет». — «Найдешь дом Травников?» —

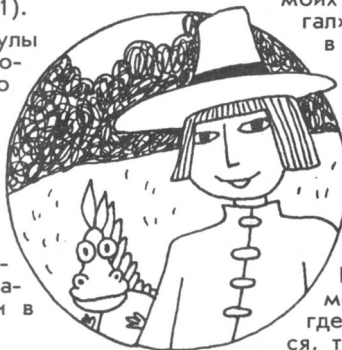
спрашиваешь ты дракончика. «Конечно! — восклицает он, и вы отправляетесь в путь. См. п. 65.

15. Ты шагаешь по дороге и вдруг останавливаешься в испуге: будто прямо из-под земли перед тобой вырастает дом с зеленой лужайкой. Если ты уже был у драконьего воспитателя, то п. 45, если нет — п. 25.

16. «Ну, что случилось?» — строго спрашиваешь тебя старушка. Ты открываешь было рот для рассказа, как вдруг старушка, кивнув головой, произносит: «Все ясно. Только я не поняла — что, Искорка уже нектар собирает? Вот торопыги!» Ты изумленно на нее таращишься. «А как вы...» — начинаешь ты. «Да твои слова уж вперед твоих речей из тебя выпрыгнули! — смеется старушка, и ты видишь, что она совсем даже не строга. — Тебе королеву надо предупредить. А с драконами справиться просто — надо дать им выпить воды с нектаром акачи, и они сразу подобреют. Идите в Королевскую крепость — вы ее быстро найдете — она отовсюду видна. И, если сына моего увидишь, скажи ему, чтоб он мой дом в гости позвал, а то он без приглашения не пойдет». — «Ладно», — обещаешь ты, выходя. Искорка подбегает к тебе, протягивая прозрачный пузырек с нектаром, и вы оправляетесь к королеве. См. п. 5.

17. «Вам надо объяснять, что к чему, или вы тоже по глазам читаете?» — осведомляешься ты у нее. «Не по глазам, — смеется королева. — Но то, о чем ты подумал, ты ведь собирался сказать мне... Подмешать в воду нектар и напоить драконов — это понятно, а как это сделать? Наверняка они уже сделали достаточно злобными и не станут пить по своей воле!» — «У вас шланги есть?» — вдруг спрашиваешь ты (п. 37).

18. Ты высовываешь в чердачный проем голову и осторожно осматриваешься. И вдруг что-то пребольно бьет



тебя по носу! «Ах ты, злобный тапок! — вскрикиваешь ты, хватаясь за нос. — Плюнь на него, Искорка!» Искорка старательно выдувает огненную струю, и старый сапог отпрыгивает, злобно урча. «Вперед! — командуешь ты. — Будем пробиваться к окну!» Вы выскакиваете наверх, и тут раздается страшный шум, и что-то тяжелое наваливается на вас сзади, деревянно стуча и хлопая, и вы оказываетесь внутри чего-то узкого и темного. «Сундук! — догадываешься ты, корячась, чтобы открыть крышку, но она не поддается. — Ну-ка, подуй на него немножко!» — «Не могу я! — испуганно шепчет Искорка. — У меня во рту все пересохло — я темноты боюсь!» — «Не оставаться же нам здесь навсегда!» — восклицаешь ты. Искорка собирает с духом и поливает пламенем стенки коварного сундука. Тот мгновенно распаивает крышку, и вы с Искоркой вылетаете оттуда. Искорка привязывает веревку, и вы быстренько вылезаете из окна. Невысоко от земли веревка обрывается, и вы шмякаетесь на землю. См. п. 74.

19. Ты идешь довольно долго, и туман все сгущается. Вдруг ты слышишь железный лязг, и перед тобой захлопывается решетка. Ты оглядываешься и обнаруживаешь себя в клетке, которую, ухмыляясь, волочет по земле рыжеволосый детина. «Эй, что за дела?! — возмущаешься ты. — Это у вас так гостей встречают?» См. п. 7.

20. «Мы за малиной! — разбегаясь в стороны, кричат тебе ребята. — Пойдешь с нами?» — «Чего я забыл в вашем лесу? — ворчишь ты. — Не пойду я никуда» (п. 70); рассудив, что теперь уже все равно не заснешь, одеваешься и идешь вместе с ребятами (п. 8).

21. Очень разумный ребен-



нок. Но это в жизни не стоит по всяким заброшенным домам лазить, а в сказке-то можно... Пойдешь? В последний раз предлагаю (п. 31); «Да не нужны мне ваши заброшенные дома — ни в жизни, ни в сказке» — **КОНЕЦ**.

22. На следующей двери вспыхивает надпись «Добро пожаловать!» и более мелкими буквами внизу: «Если вам, конечно, совсем не страшно». Не сказать чтобы совсем, и поэтому проходишь мимо (п. 2), или ты всегда ищешь приключения на все части своего тела, а потому заходишь (п. 32).

23. «Ну чего тебе еще надо? Видишь же, что никого нет! — раздается вдруг чей-то недовольный голос. — Ой, не могу больше!» — и после громкого «Ап-чхи!» обманчивая пустота рассеивается, и ты оказываешься в уютной комнате с ярко пылающим камином и старинными картинами на стенах. Возле камина стоят два кресла, в одном из которых сидит седой старичок, а на соседнем — позолоченный подсвечник. Пригладившись, ты с изумлением замечаешь, что из-под его золотых завитков на тебя в упор хмуро глядят два глаза. «Ладно уж, поприветствуй гостя, раз он все равно вошел», — смеется

старичок, и подсвечник вдруг превращается в старушку в очках. «Ты же знаешь, как я не люблю непрошенных гостей, — ворчит она. — Ходят тут всякие, сквозняк напускают...» Если ты только что зашел, то п. 26. А если ты здесь по просьбе растения с голубыми листьями — п. 16.

24. Тыходишь в один из темных коридоров и ощупью пробираешься по нему, пока не замечаешь полосу света, выбивающуюся из дверной щели. Оттуда же доносятся чьи-то голоса. Заглянешь (п. 44) или пойдешь дальше по коридору (п. 54)?

25. На траве стоит невысокий мужчина в шляпе, а вокруг него копошатся хвостатые зеленые существа. Пригладившись, ты видишь, что это маленькие дракончики. Человек в шляпе разливает им в плошки воду, и дракончики, забавно пища и отталкивая друг дружку, торопливо лакают, как щенята. «Они у вас огнедышащие?» — интересуешься ты, забыв про свой испуг. «Не все, — отвечает тот. — Вот, например, яблоневый зеленохвост. Он охраняет яблони от гусениц». — «Этот дракончик питается гусеницами?» — спрашиваешь ты. «Ну что вы, он их уговаривает! — поясняет драконий воспитатель. — Чтобы они листья не грызли». — «И что же он им такое говорит?» — удивляешься ты. «Не знаю, при посторонних они стесняются. Но гусеницы в самом деле уходят с яблони! В последнее время кто-то крадет моих малышей! — озабоченно добавляет он. — Особенно часто пропадают огнедышащие дракончики — не знаю, кому они могли понадобиться, ведь они на самом деле безобидные, главное — не стоять рядом, когда они зевают... Их берут у меня как домашних собачек — у каждого дракончика должен быть свой хозяин, по-одиночке они не живут — очень тоскуют». Если ты только что вошел в дверь — п. 35. Если ты уже встречал в этих краях бородатых злодеев — п. 45.



**26.** «Мне сейчас не до притворствий, — снова ворчит старушка. — Вон у меня в саду всю самру вырвали — и где-то теперь моя голубая травка?..» — «А вот пусть он ее и найдет, — предлагает старичок. — Тогда и докажет, что он здесь желанный гость!» «Как же я ее найду?» — удивляешься ты (п. 49). «А если найду, вы вернете меня домой?» (п. 59)

**27.** На вас медленно надвигается зеленое войско. Неподалеку оно останавливается, и из-за драконьих голов доносится голос, в котором ты узнаешь чернобородого: «Сдавайтесь, королева! Теперь мы — повелители этого края!» — «В нашем крае каждый сам собой повелевает, чужих повелителей нам не надо, — отзывается королева. — А вы-то чего сюда пришли?» — обращается она к драконам, но те угрожающе



дороги ведут туда, куда нужно, — с улыбкой произносит королева. — Иди, и попадешь туда, мимо чего не сможешь пройти». См. п. 66.

**29.** См. п. 19.

**30.** Ты довольно долго бредешь наугад, но, похоже, только все глубже забираешься в чащу. Наконец ты выбиваешь-

камя. Вокруг молчаливо и пусто. И тут ты замечаешь, что поляну освещает не солнце — его надежно скрывают раскидистые кроны деревьев, — а сами стены дома излучают мягкое сияние... Обойдешь этот подозрительный дом стороной (п. 50) или подойдешь ближе (п. 11)?

**31.** Ты подойдешь к дому один (п. 41); пригласишь деревенских ребят (п. 51); как же, один — только с военным отрядом, вооруженным ружьями и всякими другими устрашающими штуками (п. 40).

**32.** Войдя, ты попадаешь в туманную пелену, которая сгущается в зловещие буквы: «Зря ты вошел...» Дрожащей рукой ты нащупываешь позади себя дверь, но ее там почему-то не оказывается. Ты поворачиваешься, и вдруг... «Куда это ты собрался?» — спрашива-



надвигаются, злобно фыркая в ответ. «Да, надо лечить, — озабоченно произносит королева. — Давайте!» Вода ливнем обрушивается на головы драконов. Те выплескивают на вас пламенные струи, но, наглотившись воды, кашляют и пускают пузыри. Когда наконец уже никто из драконов не в силах плываться пламенем, вы останавливаете воду и выжидательно смотрите на ваших противников. Откашлявшись, они молча двигаются в вашу сторону. «Не помогло, что ли?» — недоуменно спрашивает толстяк, опасливо пятаясь от надвигающихся огромных драконов... См. п. 73.

**28.** «Я не могу отправить тебя домой, — отвечает королева. — Тебе помогут Травники!» — «И как мне их найти?» — спрашиваешь ты. «Здесь все

Отыщи драконика в густой траве



ся из сил и останавливаешься посреди низко склонившихся корявых ветвей. И вдруг ты замечаешь пробивающийся сквозь деревья свет. Ты раздвигаешь покрытые мхом ветки и видишь солнечную поляну, на которой стоит высокий красивый дом из темно-красного

ет тебя жуткий голос, и чья-то крепкая рука или лапа опускается на твоё плечо. Ты медленно оглядываешься (п. 72) или верещишь, как недорезанный поросенок (п. 13).

**33.** «А я тебя подниму!» — и ты не успеваешь и глазом моргнуть, как растение мгновенно вытягивается и, обвившись вокруг твоего пояса, поднимает тебя к окну. «Ух ты! — восхищаешься ты. — А что ты еще умеешь?» — «Мы многое умеем, если нас попросить», — скромно произносит растение. Через минуту оконная решетка валется на полу. «Ну и где живут твои Травники?» — спрашиваешь ты, примериваясь прыгнуть на землю. «Где-то в поле, — отвечает растение. — Да ты найдешь — здесь все дороги ведут туда, куда нужно!» См. п. 15.







**34.** «Найди нашего хозяина! — оживляется дракон. — Нас украли у него, когда мы были маленькими». «И как его найти?» — спрашиваешь ты. «Не помню, — признается дракон. — Но найти его надо скорее. От травы мы становимся не только большими, но и злыми. Раньше с нами такого не было», — вздыхает он, указывая на двух драконов, затеявших драку неподалеку. «Ладно, я попробую найти вашего хозяина», — соглашаешься ты (п. 24).

**35.** «Ты не мог бы узнать, кто ворует моих дракончиков — раз уж ты зашел? — просит тебя драконий воспитатель. — А то я ведь своих крошек не брошу, чтобы отправиться на поиски». — «Конечно!» — соглашаешься ты (п. 38). «А тогда вы вернете меня домой?» (п. 48)

**36.** «А, это ты!» — насмешливо восклицает здоровенный детина, в котором ты узнаешь рыжеволосого. «Я же говорил тебе, что драконам еще рано предлагать такую пищу!» — отзывается чернобородый человек, подходя к вам. «А может, нам и его покормить травкой — кроме драконов у нас будут еще и великаны!» — предложил рыжеволосый. «Неплохая

идея! — усмехается чернобородый. — Думаю, очень скоро наши крошки будут готовы атаковать Королевскую крепость!» См. п. 64.

**37.** «А что это такое?» — спрашивает королева. «Ну, это такие длинные трубки — в один конец наливаем воду, а из другого она выливается. Когда драконы придут атаковать крепость, мы выйдем к ним: они откроют пасти, чтобы на нас огнем плюнуть, а мы их польем — они и напоятся воды!» — предлагаешь ты. См. п. 47.

**38.** «И что я должен сделать?» — спрашиваешь ты. «Тебе нужно сходить к королеве», — отвечает тот (п. 58).

**39.** «Ну, если вам здесь не нравится, взяли бы да ушли», — говоришь ты. «Как это, интересно? — отзывается дракон. — Спуск, по которому ты сюда скатился, очень скользкий, по нему и двух шагов не сделаешь. А боковые коридоры, которые неизвестно куда ведут,

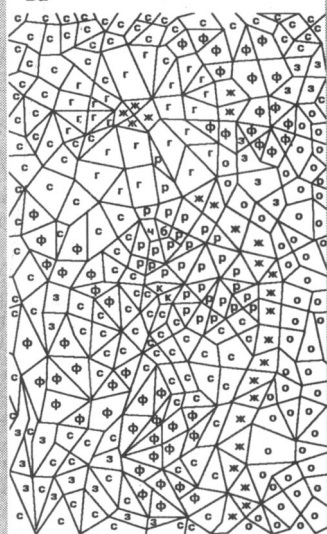


— кивает он на зияющие отверстия в стенах, — слишком узкие для нас». — «Может, я могу вам чем-то помочь?» — предлагаешь ты (п. 34).

**40.** Ты рассказал взрослым о своей находке, и на поиски таинственного дома действительно отправился отряд следопытов, только вот тебя они, конечно же, с собой не взяли. Следопыты искали весь лес вдоль и поперек, но никакого мерцающего дома так и не нашли. «Значит, мне показало», — успокаиваешься ты (п. 9); «Не могло мне показаться, они просто искать не умеют», — заявляешь ты и отправляешься на поиски дома сам, в гордом одиночестве (п. 41); позовешь с собой ребят (п. 51).

**41.** Ты доходишь до того са-

**Раскрась — увидишь, как выглядит лесная королева**



мого пуга, где тебя застал дождь, и углубляешься в чащу. Дремучий лес становится все темнее и молчаливее, и тут... См. п. 71.

**42.** На четвертой двери надписи нет. Ты озадаченно смотришь на нее... иходишь (п. 62); возвращаешься к третьей двери (п. 52), ко второй (п. 32) или к первой (п. 12)?

**43.** Ты пробуешь нащупать за собой дверь, но почему-то ее там не оказывается. И вдруг ты слышишь тихий шорох в пустой комнате и медленно оборачиваешься... См. п. 23.

**44.** Ты осторожно приоткрываешь дверь и заглядываешь внутрь. Шум, как по команде, стихает, и ты видишь, что несколько десятков граждан не приветливой наружности устали на тебя как один. «Извините, но я, кажется, зашел не туда», — извиняешься ты, закрывая дверь. Язвительный хохот раздается тебе в ответ, дверь открывают чуть ли не со стеной и затаскивают тебя в комнату. См. п. 36.

**45.** «Я знаю, кто крадет ваших дракончиков! — заявляешь ты драконьему воспитателю. — Я не знаю, как их зовут, но один рыжеволосый, а другой чернобородый — они держат ваших драконов в пещере и кормят их какой-то голубой травой. А еще я слышал, что скоро они собираются напасть на Королевскую крепость!»





«Ах ты, елки-метелки! — ахает тот. — Это что же, они у родителей моих побывали?... Травка эта, что расти помогает, самра называется, — поясняет он тебе. — Только ее не есть надо, а ароматом дышать! Тот, кто ее жевать начнет, слишком огромным вырастет и злобным. А живет эта травка только в саду у моих родителей: у Травника с Травницей. У них и противовес самре есть: нектар из цветков акачи. Его совсем немного надо, чтобы злобность снять, — но вот с ростом уже ничего не поделаешь... Говоришь, на Королевскую крепость напасть собрались? Надо к родителям моим сходить — а как же я своих малышей брошу?...» — «Давайте я схожу», — вздыхаешь ты. См. п. 14.

**46.** За дверью вполоборота к тебе за столом сидит человек и что-то пишет, не обращая на тебя внимания. «Здравствуйте, — здороваешься ты. — Могу я видеть королеву?» — «Можете, — глухо отвечает человек, не оборачиваясь, и в его тоне тебе слышится что-то недоброе. — Но на первое время, я думаю, тебе и меня хватит!» — зловеще добавляет он, обернувшись... См. п. 56.

**47.** Соорудив на скорую руку несколько шангов и наплевлив их разбавленным нектаром, все обитатели замка, в том числе и вы с Искоркой, торжественно выстраиваетесь у ворот Королевской крепости, ожидая неприятеля. Тот не заставляет себя долго ждать: вскоре вы слышите вдалеке шумный топот и временами вспархивающие вверх языки пламени. «А зачем тем людям все это нужно?» — спрашиваешь ты у королевы. Та пожи-

мает плечами. «Я думаю, что они где-то подхватили болезнь — по-моему, она называется «жажда власти». Наверное, из соседнего мира кто-то принес. Наш мир редко видят жители из других миров, но все же иногда видят и заходят — мы ведь не можем жить так, чтобы совсем не встречаться. Вот и эти где-то заразились и заболели...» См. п. 27.

**48.** «Этим мои родители занимаются, — отмахивается тот. — Вот сходишь к королеве, потом спросишь у них, как тебе вернуться». — «А к королеве мне зачем?» — интересуешься ты (п. 58).

**49.** «Тебе нужно поговорить с королевой, — говорит старушка. — Она поможет найти тех, кто пропал. Иди по дороге, замок ее отовсюду видно». См. п. 68.



**50.** Ты уходишь подальше от этого дома и продолжаешь идти наугад. Вокруг уже темнеет, и вдруг ты замечаешь мерцающие вдалеке огоньки — впереди деревня! Ты ускоряешь шаг, выбираешься на дорогу и вскоре приходишь домой. Только вот неужели тебе не любопытно, что за таинственный дом стоит в глубине леса?... «Нет, спасибочки, стоит — и пускай себе стоит» (п. 21), «Схожу-ка я его навежду...» (п. 31)

**51.** Деревенские ребята, выслушав твой рассказ о таинственном доме, тут же соглашаются идти с тобой. Вы переходите через тот самый луг, где вас застал дождь, и идете дальше в чащу. Постепенно лес становится все молчаливее и дремучее, даже голосов птиц не слышно. Вы тоже боязливо умолкаете, так что в тишине раздается только

негромкий треск веток под вашими ногами. И вдруг ты чувствуешь, что почему-то слышишь только свои шаги! Ты мгновенно оборачиваешься и обнаруживаешь, что рядом с тобой никого нет. Шепчешь: «Мамочки, я хочу домой» — и бежишь назад со всех ног (п. 61); или с душой где-то в пятках, но идешь вперед (п. 71).

**52.** Едва тыходишь, как тут же раздается железный пляз и перед тобой захлопывается решетка. Ты оглядываешься и обнаруживаешь себя в клетке, которую, ухмыляясь, волочет по земле рыжеволосый детина. «Ничего себе — рады всем! — возмущаешься ты. — Это у вас так гостей встречают?» См. п. 7.

**53.** Сделав несколько прыжков, ты стучаешься о бок еще одного из драконов, вопишь от страха и бежишь в другую сторону. Потом еще об одного и еще... и вдруг ты останавливаешься. Похоже, за тобой не только никто не гонится, чтобы словить и съесть, — на тебя вообще не обращают внимания. Длиннохвостые чудовища медленно бродят взад-вперед, иногда выдвывая из пастей языки пламени. Ты осторожно осматриваешься: вокруг нет ни одной лестницы, что выводила бы наверх, зато в стенах — несколько боковых коридоров. В один из них ты и направляешься. См. п. 24.

**54.** Внезапно ты с размаху налетаешь на что-то или, вернее, на кого-то, потому что чьи-то ручищи обхватывают тебя и волокут за собой. См. п. 36.

**55.** «Ничего! — уверенно говоришь ты. — У вас есть веревка?» Вместе с Искоркой вы





открываете чердачную крышку и останавливаетесь, потому что вам вдруг послышалось чье-то ворчание. И тут изо всех углов к вам что-то быстро-быстро поползло, лязгая, чавкая и пришаркивая, и столько злости было в этих надвигающихся шумных существах, что вы, вскрикнув, слетаете с чердака и захлопываете за собой крышку. «Может, останетесь у нас?» — предлагает Травник (п. 6). «Прорвемся, — решительно произносишь ты. — Если что — плюю на них огнем!» — командуешь ты Искорке, вновь открывая крышку (п. 18).

**56.** ...и ты с ужасом видишь, что одна сторона его лица безглазая и обугленная. Ты пятишься к двери, но ее там не оказывается. Страшилище, дико вращая своим единственным глазом, тянет к тебе костлявые руки, и тут ты слышишь чей-то звонкий сердитый голос: «Караульщик, прекрати сейчас же свои глупые шутки!» Страшилище разочарованно опускает руки и мгновенно превращается в посмеивающегося толстяка. На встречу тебе спешит прекрасная девушка в лазурном платье. «Я — королева, — сообщает она тебе, приветливо улыбнувшись. — Зачем ты пришел сюда?» Ты с опаской глядишь на нее (если страшилище может стать толстяком, то почему бы и красавице не обернуться каким-нибудь чудовищем?) и просишь: «Отправьте меня домой, пожалуйста!» (п. 28) или протягиваешь королеве пузырек с нектаром (если он, конечно, у тебя есть) со словами: «Вооб-

ще-то я пришел вам помочь» (п. 17).

**57.** Увидев целое стадо своих подопечных, воспитатель драконов бурно радуется, но тут же хватается за голову. «И кто же теперь таких больших к себе домой-то возьмет?.. — озабоченно восклицает он. — Ну ладно, детишки, все за мной!» — «Ваши родители просили позвать их дом в гости», — говоришь ты ему. «Уже позвал! — машет тот рукой. — Вон он пришел!» Ты прощаешься со всеми, и вы вместе с Искоркой входите в завесу белого тумана. См. п. 67.

**58.** «Королева знает все, что происходит, — говорит драконий воспитатель. — А если и не знает, то посоветует, что делать. Иди по дороге, ее замок виден отовсюду».



См. п. 68.

**59.** «Домой ноги сами выводят — если верного спутника возьмешь», — загадочно отвечает старушка. См. п. 49.

**60.** Ребята отбирают у тебя подушку, потом вытаскивают из-под тебя простыню, потом кровать, но ты продолжаешь спать, калачиком свернувшись на полу. Ребята машут на тебя рукой и уходят. Ну и спи, если ты такой скучный.

#### КОНЕЦ

**61.** См. п. 71.

**62.** Войдя, ты попадаешь в совершенно пустую комнату, которую освещает тусклый свет, едва пробивающийся сквозь пыльное оконное стекло. На стенах — обрывки обоев и длинные нити паутины. Ты разочарованно оглядываешь все это и пытаешься выйти (п. 43) или продолжаешь стоять, непонятно зачем (п. 23).

**63.** Тот вскидывает голову

и, гневно уставившись на тебя, неожиданно спрашивает: «Ты что, обалдел?» Ты растерянно пожимаешь плечами. «А я думал, вы съесте меня хотите, — говоришь ты. — Разве нет?» — «Это тебе рыжеволосый сказал?» — мрачно интересуется тот. «Ну да», — киваешь ты. «Раньше мы вообще не знали, что такое «есть», — грустно произносит дракон. — Солнечные лучи и вода дарили нам жизнь. А теперь нас лишили солнца, заперли здесь и кормят травой, от которой мы растем с каждым днем! — гневно воскликнул он, выдвывая из пасти пламенную струю. — Но мы еще не настолько оголодали, чтобы есть всех подряд», — добавил он, с усмешкой глядя на тебя. См. п. 39.

**64.** Рыжеволосый отводит тебя в маленькую комнатку с земляным полом и бросает тебе пучок травы со словами: «Тут тебе и завтрак, и обед, и ужин!» — «Я же не козел — траву жевать!» — мрачно напоминаешь ты ему. «Ничего, проголодаешься — уплетешь как миленький!» — ободряет тот, захлопывая дверь. Ты берешь в руки голубовато-зеленые стебли и задумчиво перебираешь их. Один стебель вроде еще не завял, и от него исходит тонкий душистый аромат. Ты выкапываешь в полу ямку и, неизвестно зачем, сажаешь туда растение, полив его водой, струйками сбегаящей с сырых стен. См. п. 4.

**65.** «Расскажи мне что-нибудь про ваш край, — просишь ты Искорку. — А то я и не знаю про вас почти что ничего. Неужели все, что живет и растет, — говорящее, а вот мы по дороге идем мимо поля — и я никаких разговоров не слышу. Молчат они все, что ли?»





«Нет, они ведь между собой говорят, — поясняет дракончик. — Зачем, чтобы ты их слышал?» Он наклоняется к траве и легонько трогает липовый колокольчик. «Привет! — весело отзывается тот. «Как же тут можно оwoщи да фрукты есть, если они все разговаривают?» — оторопело спрашиваешь ты, глядя на раскидистые яблони у дороги. «Что такое «есть»? — удивленно спрашивает Искорка. — Нет, что ты, мы никого не едим — солнце нас кормит, а вода поит... Вон он, дом Травников!» См. п. 69.

**66.** Ты в недоумении шагаешь по дороге, как вдруг она раздваивается. Идешь налево (п. 29) или направо (п. 19)?

**67.** На этот раз вас встретил только дед Травник. «Королева сказала, что вы можете отправиться нас домой», — говоришь ты. «Хм, как же я вас отправлю — вы ж не посылка и не письмо», — задумчиво отвечает Травник. «Так что же нам делать? — расстраиваешься ты. — Прямо так уж совсем отсюда выхода нет?» — «Через чердак только. Но там у нас хранятся старые вещи...» — «Ну и что?» — удивляешься ты. — Так, что ли, все завалено, что и пройти нельзя?» — «Да пройти-то можно... если пропустят, — отвечает Травник. — Старые вещи — они такие: полежат годков сто-двести без дела да и одичают, а ведь их-то от злости нектаром не вылечишь. С одной стороны, оно, может, и хорошо: крышу от непрошенных гостей охраняют, но вот вы прямо не знаю, как и пойдете». См. п. 55.

**68.** Ты идешь по дороге, но замка впереди не видать — все

вокруг устилает плотный туман. И вдруг дорога перед тобой раздваивается. Пойдешь направо (п. 19) или налево (п. 29)?

**69.** «Но я ничего не вижу!» — говоришь ты, протерев глаза и видя лишь завесу тумана там, куда он указывал. «Он всегда за туманом прячется! — смеется Искорка. — Но все уже давно об этом знают. Ты иди побеседуй с Травниками, а я пока нектар соберу». Если тебе уже доводилось беседовать со старичком и подсвечником — п. 16. Если нет — п. 62.

**70.** Ну и сиди дома. Здесь тебе всегда найдется какое-нибудь занятие: твоей бабушке (дедушке, дядюшке, тетушке) как раз понадобилась твоя помощь — почистить картошку.

#### КОНЕЦ

**71.** Внезапно сумрачный лес раздвигается, и перед тобой вырастает мерцающий дом из темно-красного камня. См. п. 11.

**72.** Ты видишь, что пелена рассеялась, и ты стоишь на солнечной поляне, покрытой зеленой травой. См. п. 25.

**73.** И вдруг все драконы с радостными воплями кидаются к вам обниматься и облизывают вас с ног до головы — точно счастливые собаки! Рыжеволосый и чернобородый со своими приятелями потихоньку отходят в сторону. «Не дайте им уйти! — восклицает королева. — Обязательно напоите всех!» Мятеежников догоняют и вливают им в рот лекарство. «Простите нас, королева, — го-

ворят рыжеволосый и чернобородый. — Что-то мы совсем заболели». — «Вот вы и выздоровели», — улыбаясь, отвечает королева. — И верните, пожалуйста, всех драконов, откуда взяли. Двое пусть остаются у меня, а остальных раздавайте кому хотите. — «И мне пора домой», — говоришь ты. «Тебе нужно спросить у Травников, как вернуться домой», — говорит королева. «А можно я с тобой пойду?» — просит тебя Искорка, вливая своим зеленым хвостиком. «Моя мама, я думаю, не обрадуется, — вздыхаешь ты. — А ты не будешь скучать по своему дому?» — «Каждый дракончик мечтает о хозя-



ине! — восклицает Искорка. — Мой дом там, где мой хозяин». И вы все вместе отправляетесь возвращать драконов их воспитателю. См. п. 57.

**74.** «Ты только дома поосторожнее со своим огнем, — предупреждаешь ты Искорку, стоя перед входной дверью. — И не разговаривай при маме — я скажу, что ты собака». «Ладно», — соглашается Искорка. «Привет, мам! — бодро начинаешь ты. — Я тут не один... мне друзья в деревне собаку подарили — можно он останется у нас?» — «Это собака? — с сомнением спрашивает мама, оглядывая Искорку. — А зеленая-то почему?» — «Такая порода», — вдохновенно врешь ты. Искорка приветливо машет хвостиком, и мама садется. «Ладно, — вздыхает она. — Не забудь только покормить своего дракона. И не вздумайте спалить занавески. Кстати, как там поживает королева?..»

#### КОНЕЦ

«КОМОЧЕК» СОЧИНЯЛИ И РИСОВАЛИ  
ЕЛЕНА МЕТЕЛКА, ЛЮСЯ МИЛЬКО  
И АЛЛА КРИВИЦКАЯ

